



Réunion en l'île

Soleil tropical, océan d'azur, stars en villégiature. Du 23 au 27 octobre dernier, la troisième édition du Festival du film de La Réunion a reçu les équipes de premiers et deuxièmes films français. Avec, en guest-stars, Patrick Bruel, Noémie Lvovsky et Claude Miller... Reportage en images.

Par Michel Rebichon. Photos François Rousseau

PATRICK BRUEL

ENTRE SHANGHAI, PARIS, ET L'ÎLE MAURICE, IL EST VENU PRÉSIDER AVEC BONNE HUMEUR ET ENTHOUSIASME LE 3^e FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION.

ET FÊTER LE MILLIONIÈME SPECTATEUR D'*UN SECRET*, LE FILM DE CLAUDE MILLER DONT IL EST LE HÉROS ET QUI A OUVERT, HORS COMPÉTITION, LA MANIFESTATION.



**LUDIVINE
SAGNIER**

MEMBRE DU JURY, ELLE Y RETROUVAIT
AUSSI CLAUDE MILLER, SON METTEUR
EN SCÈNE DE *LA PETITE LILI*, POUR
UN SECRET, SON QUATRIÈME FILM DE

L'ANNÉE APRÈS *MOLIÈRE* DE LAURENT
TIRARD, *LES CHANSONS D'AMOUR* DE
CHRISTOPHE HONORÉ ET *LA FILLE
COUPÉE EN DEUX* DE CLAUDE CHABROL.



**JULIE
DEPARDIEU**

L'AMIE DE LUDIVINE SAGNIER DANS
UN SECRET L'EST AUSSI DANS LA VIE.
ON L'A VUE CETTE ANNÉE DANS
QUELQU'UN DE BIEN, LES TÉMOINS,

RUSH HOUR 3 ET *COWBOY*.
ELLE TRAVAILLE SUR LA MISE EN SCÈNE
DES *CONTES D'HOFFMANN*,
UN OPÉRA PRÉVU POUR JUIN 2008.



**JOCELYN
QUIVRIN**

ON L'A VU CINQ FOIS À L'AFFICHE EN 2007. DANS *JACQUOU LE CROQUANT*, *JEAN DE LA FONTAINE*, *LE DÉFI*, *LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON*, *99 FET DEUX*

VIES PLUS UNE, PREMIER FILM D'IDIT CEBULA, EN COMPÉTITION, OÙ IL INCARNE UN ÉDITEUR QUI TOMBE SOUS LE CHARME D'EMMANUELLE DEVOS.



**AURE
ATIKA**

SCULPTURALE ET JOVIALE MEMBRE
DU JURY, À L’AFFICHE DE *VENT MAUVAIS*
DE STÉPHANE ALLAGNON ET DE *LA VIE*
D’ARTISTE DE MARC FITOUSSI, ON VA LA

RETROUVER, EN 2008, DANS *48 HEURES*
PAR JOUR DE CATHERINE CASTEL
ET DÉCOUVRIR LA COMÉDIE ÉROTIQUE
QU’ELLE A RÉALISÉE : *DE L’AMOUR...*

**AÏSSA MAÏGA
ET CLÉMENT SIBONY**

ILS N'AVAIENT AUCUNE SCÈNE
ENSEMBLE DANS *L'ÂGE D'HOMME*...
MAINTENANT OU JAMAIS,
MAIS TOUS DEUX ONT DÉFENDU AVEC
CHALEUR LES COULEURS DU FILM
DE RAPHAËL FEJTŐ. AÏSSA PRÉPARE
IL FAUT QUITTER BAMAKO, QU'ELLE
VA METTRE EN SCÈNE ET INTERPRÉTER





**FLORENCE
THOMASSIN**

JURÉE, ELLE A RETROUVÉ MARC ESPOSITO POUR *LE CŒUR DES HOMMES 2* ET, AU FESTIVAL, AURE ATIKA, SA PARTENAIRE DE *VENT MAUVAIS*. ELLE

JOUERA L'AN PROCHAIN DANS *57 000 KM ENTRE NOUS* DE DELPHINE KREUTER ET *SOIT JE MEURS, SOIT JE VAIS MIEUX* DE LAURENCE FERREIRA BARBOSA.



**VINCENT
MARTINEZ**

PARTENAIRE DE MÉLANIE THIERRY
DANS *ECORCHÉS* DE CHEYENNE CARON,
IL DONNAIT LA RÉPLIQUE À CLÉMENTINE
POÉSY (PRIX D'INTERPRÉTATION

FÉMININE) ET YAËL ABECASSIS
DANS LE TRÈS TROUBLANT *SANS MOI*,
QU'OLIVIER PANCHOT A ADAPTÉ
DU ROMAN DE MARIE DESPLECHIN.



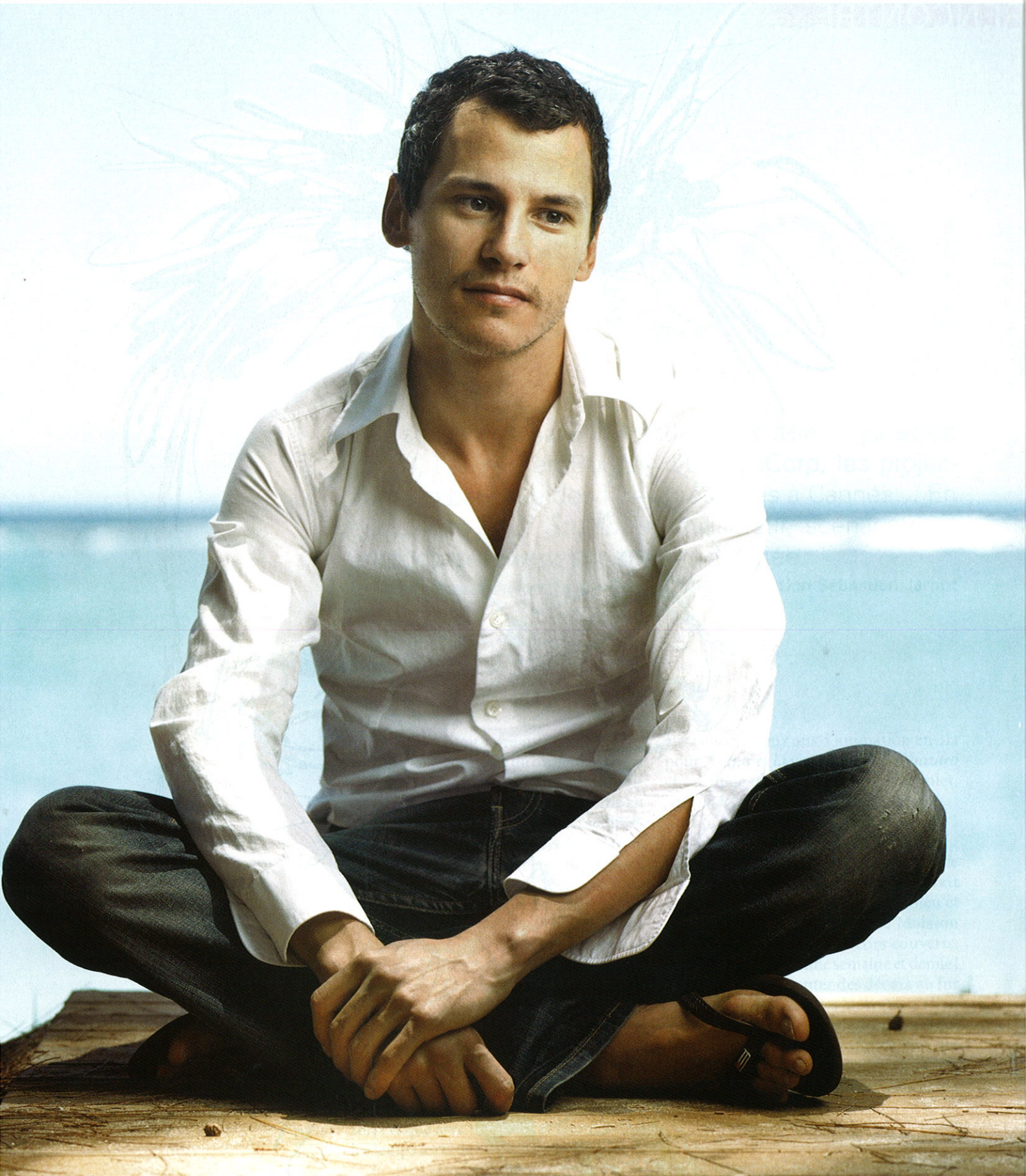
LES RÉALISATEURS

DE GAUCHE À DROITE : OLIVIER PANCHOT
(*SANS MOI*), IDIT CEBULA (*DEUX
VIES PLUS UNE*), DAVID OELHOFFEN

(*NOS RETROUVAILLES*),
NOÉMIE LVOVSKY (*FAUT QUE ÇA DANSE!*)
ET CLAUDE MILLER (*UN SECRET*).

C'est sous le soleil des tropiques et les sunlights du Ciné Cambaïe qu'a eu lieu la troisième édition du Festival du film de La Réunion. Initiée par Fabienne Redt, cette manifestation met en avant, six jours durant, dans cette île volcanique de l'océan Indien, des premiers et deuxièmes films français. Une initiative courageuse dans un marché phagocyté à 70 % par les films américains. Entre *Un secret* de Claude Miller, présenté en ouverture, et *Faut que ça danse!* de Noémie Lvovsky, film de clôture, présentés hors compétition, les Réunionnais ont pu découvrir quatre premières œuvres : *Nos retrouvailles* de David Oelhoffen, *Caramel* de Nadine Labaki, *Deux vies plus une* d'Idit Cebula, et *Sans moi* d'Olivier Panchot. Et deux deuxièmes films : *Actrices* de Valeria Bruni Tedeschi et *L'âge d'homme* de Raphael Fejtö. Entre un multiplexe flambant

neuf et des projections la nuit sur la plage des Brisants, des ateliers et des leçons de cinéma, des rencontres professionnelles et des projections de courts métrages, le jury, la délégation de réalisateurs et comédiens et des journalistes français avaient fait des Villas du lagon leur luxueux QG sur l'océan. Charme, exotisme, curiosité, cool attitude, cinéphilie étaient au menu de cette édition parrainée par Patrick Bruel, dont le jury, présidé par Claude Miller, a récompensé *Caramel*, de la Libanaise Nadine Labaki, du Mascarin du meilleur film, avec mention spéciale pour *Actrices* de Valéria Bruni Tedeschi. Clémence Poésy a reçu le Mascarin *Marie-Claire* de la meilleure actrice pour son rôle de baby-sitter intrigante dans *Sans moi*, d'Olivier Panchot, et Nicolas Giraud, fils manipulé dans *Nos retrouvailles* de David Oelhoffen, le Mascarin *Studio Magazine* du meilleur acteur. On reviendra. **S**



**NICOLAS
GIRAUD**

IL EST LE FILS DE JACQUES GAMBLIN
DANS *NOS RETROUVAILLES* DE DAVID
OELHOFFEN, UN RÔLE QUI LUI A VALU LE
MASCARIN DU MEILLEUR ACTEUR PRIMÉ

PAR *STUDIO*. ON VA LE RETROUVER
DANS *TAKEN* DE PIERRE MOREL, *SUR TA
JOUE ENNEMIE* DE JEAN-XAVIER DE
LESTRADE ET LE PROCHAIN RENÉ FERET.