

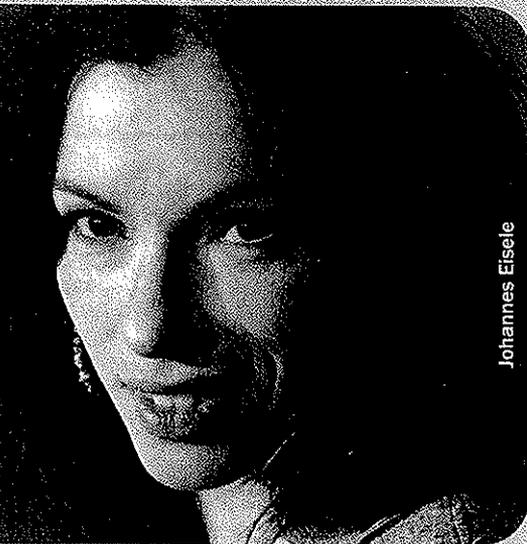
AURE ATIKA



Il était une fois...

Aure Atika est née le 12 juillet 1970 au Portugal. Maman marocaine, papa français, proches du cinéma et la voilà à 9 ans, sur grand écran pour le premier long-métrage de Jeanne Moreau L'Adolescente. Ensuite, études, bac scientifique, école du Louvre, premier rôle de "Sam Suffit" de Virginie Thévenet en 1992, cours de comédie à l'école Blanche Salant, création d'une revue «Au hasard du courrier» tout en gérant le "courrier des lecteurs" du quotidien, «Le Jour», avant d'animer l'émission Nova sur Paris Première et de rallier la grande famille du cinéma en 1997 via "La vérité si je mens" pour enchaîner sur une participation importante et diversifiée tout en se mettant le pied à l'étrier de la réalisation avec le court "A quoi ça sert de voter écolo". On la voit devant la caméra cette année dans "La vie d'artiste" de Marc Fitoussi, "Vent mauvais" de Stéphanie Allagnon et bientôt "48 heures par jour" de Catherine Castel sans oublier sa casquette de réalisatrice pour un "De l'amour" à voir sous peu également.

Elle ne vient pas défendre un film, même si elle eut été légitime dans les rangs des candidats, puisqu'elle sévit aussi bien devant que derrière la caméra. C'est en juré qu'Aure Atika va s'imposer sous nos tropiques pour la troisième édition du festival imaginé par Fabienne Redt.



Johannes Eisele

Petit break et coup de fil entre les délices des tournages en cours et son rôle de maman à plein temps avec Angelica, 5 ans et demi, l'amour de sa vie. «Ravie de faire une petite pause ! J'ai fini de tourner et je prends le temps de souffler avant de me replonger dans l'écriture», raconte la jeune réalisatrice qui après avoir commis, scénarii compris, un court en 2003 "A quoi ça sert de voter écolo ?", puis un moyen tout frais de l'année "De l'amour", confirme ses nouveaux engagements envers le cinéma en s'attendant bientôt à son premier long-métrage qui devrait lui permettre de rallier la quatrième édition du Festival de la Réunion en 2008 puisque le créneau choisi par Fabienne Redt revient à estampiller les espoirs de la réalisation du 7e Art. En attendant Aure Attika vient en repérage. «Je suis très excitée à l'idée de découvrir la Réunion. L'une des mes bonnes copines qui est allée là-bas m'en a dit le plus grand bien et puis j'ai entendu d'excellents échos sur ce festival, alors...» constate celle qui aura, avec Claude Miller, Julie Depardieu, Ludivine Sagnier, Alysson Paradis et

Florence Thomassin, la mission d'attribuer les trois prix de la manifestation pour les quels six films sont en lice. «Une vraie responsabilité, estime la comédienne qui devra visionner deux films par jour avec objectivité. «En essayant de garder un regard disponible pour apprécier les qualités de la rencontre avec votre île», ajoute celle qui n'est plus ici une inconnue pour personne depuis la diffusion de films aussi différents que "La vérité si je mens" ou "De battre mon coeur s'est arrêté". Une célébrité renforcée avec "Comme t'y es belle" dont tout le monde a adoré la spontanéité. "Un grand moment de tournage ! Lisa Azuelos a ce talent d'avoir su nous réunir, Michèle Laroque, Valérie Benguigui, Géraldine Nakache et moi et de faire jaillir l'humour tout à coup au détour d'une scène de vie de tous les jours. Une bonne bande ! On s'est vraiment amusées." Plus que pour le douloureux, mais superbe, film de Jacques Audiard couronné de lauriers pour lequel Aure Atika pressentie aux côtés de Romain Duris continue de sentir son coeur défaillir. Pas le temps de passer en revue le reste

d'une filmographie qui compte plus de 25 films, dont, tout juste terminé "48h par jour" de Catherine Castel qui lui offre un premier grand rôle aux côtés d'Antoine de Caunes. "Tourner avec lui ? Un bonheur ! C'est un homme élégant, discret..." idéal

pour cette comédie romantique pas encore sortie, histoire de femme promise à un brillant avenir professionnel mais mère de famille rêvant d'inverser les rôles avec son mari. Aure, elle, réussit à conjuguer vie professionnelle et familiale, ces deux exigences de vie pour une jeune femme qui vous dit "j'aime ce qui est laborieux, l'effort qui conduit au plaisir de gagner, d'avancer. C'est ce que je veux inculquer à ma fille. Elle ne sera pas du voyage avec moi puisque je ne viens pas en vacances. Je pourrai me concentrer pleinement sur ma mission de juré "Et de pro du 7e Art qui animera une classe sur le processus de création d'un long. Un sujet qui colle pile poil à sa réalité.

Marine Dusigne

**ENTREPOT
DE LA PIERRE**

PROMOTIONS
sur revêtements en pierres
en Octobre et Novembre

L'entrepôt de la Pierre est spécialiste en importation et distribution de pierres naturelles. Confortables et à l'épreuve du temps, ces matériaux nobles s'accordent parfaitement aux modes de vie contemporains. Nos gammes de carreaux, Travertin, Pierre de Grès, Marbre, Pierre de chaux, quartzite, sont disponibles dans des déclinaisons variées de finitions, de tons et de tailles. Quel que soit votre style, vous trouverez un matériel élégant qui vous conviendra à l'Entrepôt de la Pierre.

Matériaux nobles pour espaces de vie contemporains.

ILE DE LA REUNION Espace Commercial 4 Bis Rue Paul Verdaine,
Z.I.N. 2 97420 Le Port Tel 0262 22 9000
www.naturalstonewarehouse.com | entrepotdelapierre@wanadoo.fr
Magasin aussi ouvert le Samedi de 9H00 à 16H00