

FABIENNE REDT, PRÉSIDENTE DU FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION

LE FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION EST DE RETOUR POUR SA QUATRIÈME ÉDITION DU 4 AU 8 NOVEMBRE À SAINT-PAUL AVEC LA GRANDE ACTRICE NATHALIE BAYE COMME MARRAINE. FABIENNE REDT, PRÉSIDENTE DE CE FESTIVAL, EST FASCINÉE PAR LE SEPTIÈME ART BIEN ÉVIDEMMENT ET PAR LE PROCESSUS DE CRÉATION EN PARTICULIER.

Propos recueillis par Francine George

Photographies de Stéphane Cazanove

2512 – Pourquoi ce festival est-il dédié à une première et une seconde œuvre française ?

Fabienne Redt – Parce que c'est là que réside l'élan essentiel de création, le premier souffle, la liberté de ton, la part d'inconscient... Pourquoi quelqu'un se décide un jour de faire un film, de raconter cette histoire avec toute l'énergie que ça comporte pour arriver au bout de sa démarche ? L'industrie du cinéma est impitoyable. Sur cent premiers films réalisés dix réalisateurs seulement vont persévérer et réussir à tourner un second film. Voilà pourquoi j'ai eu envie de récompenser la première et la seconde œuvre.

Festival de films Grand Public, tous les registres sont exploités, thrillers, comédies, films plus intimistes...

Les six films en compétition ont tous en commun une belle histoire à raconter :

♦ *Pour elle* de Fred Cavayé avec Vincent Lindon et Diane Kruger...

♦ *Les Grandes personnes* d'Anna Novion avec Jean-Pierre Darroussin, Anaïs Demoustier...

♦ *Le bruit des gens autour de Diastème* avec Linh-Dan Pham, Emma de Caunes, ...

