

ZOOM

al Résonances avait interprété « La Passion selon Saint Jean » de Jean-Sébastien Pour la saison 2008, cette association réunionnaise créée en 1996 par sa chef de chœur, travaille depuis plus d'un an deux pièces du répertoire de l'art baroque : « Dixit Dominus » de Georg Friedrich Haendel, et « In exitu Israel », moins connu, de Jean-Joseph Cassane de Mondoville.

Les musiciens amateurs et bénévoles de l'association sont accompagnés de l'Orchestre symphonique de la Réunion, dont la renommée dépasse les frontières. Dirigé par Jean-Marc Lacroix, l'ensemble apporte tout son professionnalisme et son investissement de ses chanteurs et musiciens spécialistes d'instruments anciens (violon, violoncelle, basse).

Un travail rigoureux et minutieux, le résultat en costumes du dix-huitième siècle sera présenté le 31 octobre dernier à la cathédrale de St-Denis, le 8 à l'église de la Délivrance (St-Denis), le 8 à l'église de La Châtre (Tampon).

Plus d'infos sur : www.azenda.fr et sur www.resonances-reunion.fr

Le 1er à l'église de St-Gilles-les-Bains, le 2 à la cathédrale de St-Denis, le 6 à l'église de St-Leu, le 7 à l'église de la Délivrance (St-Denis), le 8 à l'église de La Châtre (Tampon)



SIQUE BAROQUE SONANGES

Photo: Noël Thomas

La quatrième édition du Festival du Film de La Réunion se tient du 4 au 8 novembre à St Gilles et St Paul. Une manifestation qui s'attache à mettre en valeur les premiers et deuxièmes long-métrages français, et plus généralement à permettre l'émergence de nouveaux talents du 7e Art. Ce festival est aussi et surtout l'occasion de découvrir en exclusivité les meilleurs films du moment.

Cette année, 8 longs métrages sont en compétition : **Pour Elle** de Fred Cavayé, **Les Grandes Personnes** d'Amra Novion, **Le Bruit des Gens** d'Autour de Diastème, **Mascarades** de et avec Lyes Salem, **Sur la Jolie Ennemie** de Jean-Xavier de Lestrade et **Bouquet Final** de Michel Delgado. Le festival a cette année pour marraine Nathalie Baye. Le jury est composé de Patrice Leconte, Pascal Elbé, Estelle Lefébure, Anne Parillaud, Emmanuelle Bégin, Clément Sibony, Françoise Vergès, Jacques Dambreville, Pascal Montrouge et Vincent Mengin.

Parallèlement à la compétition officielle, le Festival du Film de La Réunion est l'occasion d'aller à la rencontre du cinéma dans toute sa diversité, 3 sélections sont proposées : "Indienne" (projection sur la plage des Brisants, gratuite), "Coup de Cœur" (à l'Espace Leconte Delisle, gratuite) et "Carte Blanche à Clovis Cornillec" (au Ciné Cambate)

Dés adhérents de cinéma (infos au 0262 48 10 19) ainsi que des rencontres professionnelles sont également au menu de la manifestation. Côté tarifs, on reste par contre dans le classique : le prix de la séance (Compét officielle + Carte Blanche) est fixé à 6,50 €, tandis que le Pass Festival revient à 30 € pour 6 films au choix.

En ouverture du Festival, le public pourra assister à la projection du dernier film de Philippe Haim, **Secrét Défense**, tandis que le tout nouveau Patrice Leconte, **La Guerre des Miss** (avec notamment l'excellent Benoît Poelvoorde), sera projeté en clôture de la manifestation. De quoi oublier pendant 5 jours la lumière du soleil !

Prog complet : www.festivaldufilmdelareunion.com

Du 4 au 8 novembre au Ciné Cambate, à l'Espace Leconte De Lisle et sur la Plage des Brisants



du 4 au 8 novembre SE FAIRE UNE TOILE FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION