

Festival du film, “ pour découvrir des nouveaux talents ”

Dans quelques jours va débiter la quatrième édition du Festival du film de Saint-Paul. Du 4 au 8 novembre, le public pourra être au contact des plus grands noms du cinéma français contemporain. Patrice Leconte, présidera le jury, mais il ne sera pas la seule vedette. Fabienne Redt, directrice du festival, nous en dit un peu plus.

“ Nous voulons mettre en lumière de nouveaux talents”. Ainsi, Fabienne Redt résume la philosophie du Festival du film qu'elle dirige. “ Pour atteindre cet objectif, nous programmons des premières et deuxième œuvres de jeunes et moins jeunes réalisateurs. On programme aussi les deuxième œuvres parce que les problématiques sont très intéressantes pour le réalisateur. C'est parfois plus difficile encore pour lui car si le film a bien marché il a une pression incroyable sur les épaules. ” Pour le public, c'est en tout cas l'occasion d'aller à la rencontre de talents encore inconnus et de choses nouvelles.

Le président du jury, lui, est, en revanche, expérimenté, c'est le moins que l'on puisse dire. Avec sa filmographie impressionnante, Patrice Leconte n'en est pas à son coup d'essai. Entre Le mari de la coiffeuse, Tandem, Les Bronzés, Ridicule et tant d'autres, cet homme a su conquérir le public sans se



Fabienne Redt

trahir. Fabienne Redt nous affirme qu'il s'agit de “quelqu'un de sympathique et surtout de très chaleureux, très à l'écoute.”

L'autre point fort de cette édition, c'est la présence de Clovis Cornillac. La directrice nous explique lui avoir donné une “carte blanche”. “C'est à dire que pendant une soirée le public pourra regarder les trois films



qu'il aura choisi. Ce sera “ Okay mambo ”, “ Une affaire qui roule ”, et “ Scorpion ” dans lequel il tient un des rôles principaux.

Tous les invités seront très proches du public puisque des classes de cinéma sont proposées. De la même façon, les scolaires, seront sensibilisés avec des ateliers pour les élèves de primaire notamment. Les jeunes pourront apprendre comment se fabriquer un film, de l'idée au box-office. Multiplier les rencontres entre créateurs et spectateurs est visiblement un autre objectif de cette organisation.

On en oublierait les six films en compétition. Cela se passera au Ciné Cambale, le partenaire de longue date du festival. Mais comme aucune surprise n'est exclue, cela

se passera probablement un peu partout à Saint-Paul cette année. Même à la mairie, des films seront programmés.

Les amateurs de danse ont rendez-vous avec la séance “ Danses du monde ”. Tous ceux qui voudront en profiter n'auront qu'à déboursier 30 euros pour six films. On peut considérer qu'il s'agit d'un prix raisonnable quand on compare les prix avec ceux pratiqués dans les salles le reste de l'année.

Pour ceux qui trouveraient tout de même cela trop cher, des films Bollywood seront projetés gratuitement sur la plage des Brisants. Parmi les trois films, il y a le cultissime Devdas. Alors, quand Fabienne Redt nous dit “ j'ai hâte ”, on a envie de lui répondre : nous aussi !