

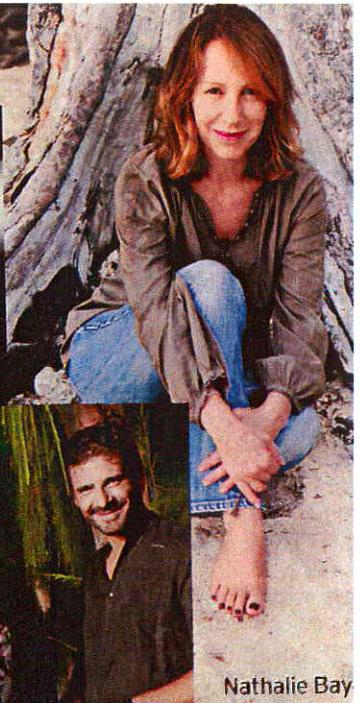
Acteurs et membres du jury:
un casting de rêve.



Patrice
Leconte



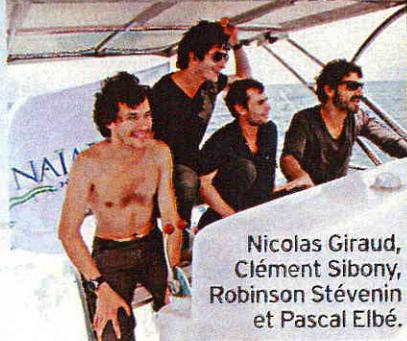
Anaïs Demoustiers



Nathalie Baye



Fabienne Redt, présidente-
fondatrice du festival,
Clovis Cornillac et Pascal Elbé.



Nicolas Giraud,
Clément Sibony,
Robinson Stévenin
et Pascal Elbé.



Anne Parillaud



Laura Smet

CINÉMA

Sea, sun and stars

Pour sa quatrième édition, le Festival du film de La Réunion avait convié les belles étoiles du cinéma sous un soleil de plomb. Moteur ! Par Fabrice Gaignault

Notre conseil de cinéophile: pour aller en Suède, passez par l'océan Indien. « Les grandes personnes », l'excellent premier long métrage d'Anna Novion tourné en Scandinavie, a reçu à l'unanimité le Mascarin du meilleur film lors du Festival du film de La Réunion. Un coup double, puisque le Mascarin Marie Claire de la meilleure actrice a été attribué à Anaïs Demoustiers, héroïne adolescente de cette comédie tendre et juste sur les frémissements de l'amour. L'acteur et réalisateur algérien Lyes Salem a reçu, lui, le Mascarin « Studio Magazine » du meilleur acteur, pour sa prestation dans « Mascarades ».

Les pieds dans l'eau tiède, la tête dans les étoiles (de cinéma), le Festival de La Réunion, ne récompensant que des premières ou secondes œuvres, est un Cannes petit format mais maousse sympa. Les stars ont laissé à la consigne d'Orly leur

ego et ont du temps libre pour chacun. Chez les attachés de presse, rien ne presse. Les palmes aux pieds plutôt que la Palme d'or en mains, la « réunionite » séduit depuis quatre ans le cinéma français un peu fatigué du programme limbo-boulot-dodo. Le ruban de sable blanc bordant l'Hôtel du Lagon déroule ses invités en maillot comme un tapis rouge invisible, mais sans le stress des flashes, des flips et des flops. On pouvait croiser, dans les flots turquoise ou la grande salle obscure des projections nocturnes, Nathalie Baye, marraine du festival, accompagnée de sa fille Laura, Patrice Leconte (président), les jurés Emmanuelle Seigner, Estelle Lefébure, Pascal Elbé, Anne Parillaud, Clément Sibony, mais aussi Clovis Cornillac, Nicolas Giraud et quelques autres belles figures du cinéma. Des jolies sirènes, des gentils pirates mais pas de méchants requins en vue: un rêve de cinéma hexagonal, non ?