

FESTIVAL DU FILM DE LA REUNION DU 4 AU 8 NOVEMBRE

La fête de tous les cinémas

C'est dans trois semaines que débutera, à Saint-Paul, la quatrième édition du Festival du film de la Réunion. Si la compétition officielle mettra une nouvelle fois en lumière des premières et deuxième œuvres cinématographiques francophones, la planète cinéma sera bien représentée avec des films indiens ou encore un réalisateur marocain. Un rendez-vous fait d'échanges prévient la présidente Fabienne Redt. Pour preuve, des rencontres sont prévues entre des lycéens réunionnais et les professionnels du cinéma.

Pour la quatrième édition du Festival du film de la Réunion, la présidente Fabienne Redt fait dans la continuité tout en apportant, cette année, quelques nouveautés par rapport aux précédentes éditions.

Rappelons que le thème de ce festival est la promotion d'une première ou deuxième œuvre cinématographique francophone, ce qui permet de mettre en lumière « l'émergence de talents » comme le dit la présidente Fabienne Redt.

Patrice Leconte vient présenter son nouveau film « La guerre des miss »

Pour autant, le festival veut éviter de privilégier tel ou tel cinéma et c'est ainsi que des films grand public peuvent côtoyer des œuvres plus proches du cinéma dit d'auteur.

Preuve que cette formule plaît, l'année dernière, près de 7 200 spectateurs avaient assisté aux différentes projections. Celles sur la plage des Brisants avaient attiré la foule.

Le jury, qui devra élire la meilleure des six œuvres sélectionnées pour la compétition officielle, est présidé cette année par le réalisateur français Patrice Leconte, auteur notamment des « Spécialistes », de « Ri-

dicule », de « Mon meilleur ami » ou encore de la célèbre trilogie des « Bronzés » et qui présentera en avant-première son prochain film, « La guerre des miss ».

Parallèlement à la compétition, des rencontres entre les professionnels du cinéma et le jeune public seront programmées.

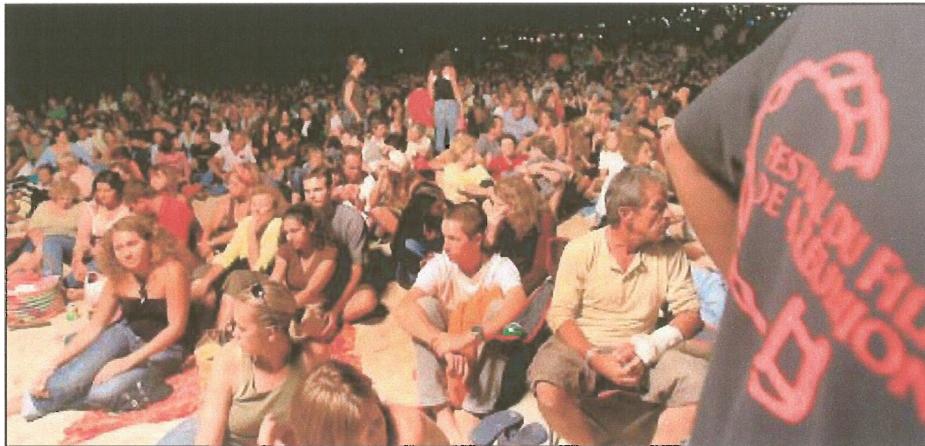
« Nous voulons faire de ce festival un lien entre les personnes et les cultures », précise Fabienne Redt. Des ateliers de cinéma, avec le réalisateur Gérard Krawczyk qui a signé le film « Taxi 4 », devront ainsi permettre à des lycéens réunionnais de se familiariser avec les techniques de cinéma.

Mais le festival du film de la Réunion est également construit sur certaines valeurs, d'où l'engagement de la présidente dans la lutte pour l'émancipation des femmes à travers le monde.

Première œuvre d'un jeune Réunionnais

L'association « Toutes à l'école », présidée par Tina Kieffer, reste un partenaire privilégié du festival. Des spots contre la violence faite aux femmes seront diffusés avant chaque film.

Concernant les nouveautés de cette quatrième édition, le cinéma indien sera mis en avant avec la projection sur la plage



La projection de films sur la plage des Brisants avaient attiré un public nombreux l'année dernière. (Photo d'archives Philippe Chan Cheung)

des Brisants, en plein air et gratuitement, de trois longs-métrages provenant du sous-continent : un film « Bollywood », un film « alternatif » et un film plus grand public. L'acteur Milind Soman sera présent pour présenter ces longs métrages.

Toujours dans les nouveautés, carte blanche sera donnée à un acteur, en l'occurrence Clovis Cornillac, qui parlera de trois films qui lui tiennent à cœur (voir ci-dessous).

A noter également la présence de Nabib Ayouché, cinéaste ma-

rocaïn qui a réalisé « Whatever Lola wants », et qui viendra parler de la danse.

Enfin, la première œuvre d'un jeune réalisateur réunionnais, Didier Chénaut, sera projetée. « C'est important pour nous de mettre en avant les talents des Réunionnais qui ont envie de faire du cinéma », pense Fabienne Redt.

Ce rendez-vous des amoureux du septième art se tiendra durant cinq jours à partir du 4 novembre, du côté de Cambaie.

GROS PLAN

QUE DU BEAU MONDE... ET DES BEAUX FILMS

C'est le réalisateur Patrice Leconte qui présidera cette quatrième édition du Festival du film de la Réunion. Il viendra présenter en avant-première « La guerre des miss ». Seront également présentés Gérard Krawczyk, auteur notamment de « Taxi 4 » ou de « L'auberge rouge », le cinéaste marocain Nabib Ayouché ou encore le producteur et acteur indien Milind Soman. L'actrice française Emmanuelle Seigner et le talentueux comédien Clovis Cornillac seront eux aussi sur notre île début novembre, tout comme le jeune acteur Clément Sibony déjà présent l'année dernière.

Carte blanche à Clovis Cornillac



Clovis Cornillac dans « Scorpion », un film sur la boxe thaï qui lui tient à cœur.

L'acteur Clovis Cornillac est aujourd'hui une des grosses pointures du cinéma français. Sa filmographie reste éloquent. S'il a joué dans l'un des

films les plus chers du cinéma français, incarnant le petit gaulois Astérix aux Jeux Olympiques, il s'est également produit dans d'autres longs mé-

trages qui ont connu un certain succès comme « Scorpion », « Le serpent », « Les brigades du Tigre », « Le nouveau protocole », « Eden log » ou encore

« Brice de Nice » dans lequel il incarnait le dala de Brice. Autant de rôles différents et dans lesquels l'acteur fait preuve d'un réel talent.

Durant le Festival du film de la Réunion, il viendra présenter trois longs métrages qui lui tiennent à cœur : « Oh ! Que mambo » de John Berry qui date de 1959, « Scorpion » de Julien Séry, un film sur la boxe thaï dans lequel il joue (2007) et « Une affaire qui roule » d'Eric Vénier (2003).

Mais les fans n'auront pas à attendre trois longues semaines. Le comédien est en effet présent cette semaine à Sainte-Marie, vendredi et samedi, pour présenter en avant première la dernière œuvre de Christophe Barratier, « Faubourg 36 », le réalisateur des « Choristes ».

Clovis Cornillac et La Réunion, une histoire d'amour qui débute ?

www.solarscreenreunion.com

Pergolas
à lames orientables

Solar Screen®
protection solaire & isolation thermique

Show Room
10 ter, Bd Lancaster
97400 - Saint-Denis

0262 21 40 40

ST-PIERRE
sur le site
Ravine Blanche

Du 16 au 19
octobre

Des professionnels
pour
4 jours
d'événement

+ de 150
véhicules
d'occasion
toutes marques
sélectionnés

avec taux
de crédit
préférentiel

à partir de
7,90%

*Sous réserve d'acceptation
du dossier par organisme
de financement

HYUNDAI

Saint-Pierre
Saint-Louis

Chez nous,
la qualité
avant tout !

DU 4 AU 8 NOVEMBRE A SAINT-PAUL 4^e EDITION DU FESTIVAL DU FILM DE LA REUNION

Quatre bougies et un casting en or

A moins de quinze jours du clap de départ, Fabienne Redt a dévoilé hier le menu de la quatrième édition du festival du film à la Réunion. Derrière les six films en compétition se dessinent quelques nouveautés.

Nathalie Baye, Clovis Cornillac, Vincent Lindon, Anne Parillaud, Robinson Stevenin, Patrice Leconte, Emmanuelle Seigner... C'est une cascade de stars qui va déferler sur la quatrième édition du Festival du film de la Réunion qui démarre dans un peu moins de quinze jours.

Mais derrière les paillettes, ce sont surtout les films qui doivent jouer les vedettes pendant quatre jours au ciné Cambaie à Saint-Paul.

Au menu de la compétition : six films, tous des premiers ou seconds long-métrages français. « Comme d'habitude, on a fait une sélection assez large qui va de la comédie au thriller en passant par le film intimiste », explique l'organisatrice Fabienne Redt. On retrouvera ainsi le premier film de Fred Cavayé, « Pour elle » avec Vincent Lindon, un film d'Anna Novion sélectionné cette année à la semaine de la critique à Cannes, « Les grandes personnes », avec Jean-Pierre Darroussin.

Suivront « Le bruit des gens autour », une tragi-comédie de Diastème avec Emma de Caunes, Léa Drucker et Olivier Marchal, « Mascarades », un petit bijou tourné en Algérie par Lyes Salem, « Sur ta joue ennemie », une tragédie de Jean-Xavier de Lestrade avec Robinson Stevenin, et enfin « Bouquet final » de Michel Delgado avec Didier Bourdon et Gérard Depardieu.

Fabienne Redt insiste sur le fait que tous les films en compé-

tition seront proposés en séance publiques avec des rencontres avec les acteurs, réalisateurs. Les amateurs de la toile en plein air et du cinéma en savates deux-douces retrouveront les séances gratuites sous les étoiles de Saint-Gilles et sur le sable de la plage des Brisants.

La part belle au jeune public

Parmi les nouveautés figure la projection à l'espace Leconte-de-Lisle de trois films sur la danse dont les très célèbres « Demoiselles d'Avignon » de Jacques Demy.

Autre nouveauté : la carte blanche donnée à Clovis Cornillac, qui fera notamment découvrir au public un vieux film en noir et blanc de 1959, « Ho! Que Mambo ». « La copie n'a pas été facile à trouver » explique Fabienne Redt. L'équipe du festival trouvera finalement une bobine chez Bertrand Tavernier.

Enfin, la quatrième édition fera la part belle au jeune public.

Fort d'un partenariat avec le Rectorat, le festival propose de nombreux rendez-vous aux enfants et ados : des ateliers sur le dessin animé avec l'Iloï, des leçons de cinéma préparées sur mesure par Patrice Leconte et Gérard Krawczyk (Taxi 4). Sans compter les nombreuses



Fabienne Redt et ses partenaires dévoilent l'affiche de la quatrième édition du Festival du film de la Réunion.

séances réservées aux scolaires avec, pour la première fois à l'initiative de la mairie de Saint-Paul, la participation d'enfants du primaire.

Et puis, pour clore en beauté le festival, le président du jury Patrice Leconte a apporté dans sa valise son dernier film, qui sera diffusé sur l'île « en exclusi-

vité mondiale » : « La guerre des Miss ». Un thème qui devrait largement trouver écho à la Réunion.

L.B

En bref

■ La marraine

Nathalie Baye ne s'est pas fait prier. Faut-il présenter encore Nathalie Baye ? L'organisation du festival est fière en tout cas de sa nouvelle marraine. L'interprète de « La Balance » (un César à la clé) ou encore de « Venus Beauté » de Tony Marshall n'aurait pas été trop longue à se décider, vite convaincue il est vrai après les arguments flatteurs délivrés par d'anciens invités du festival comme Claude Miller, le président de l'année dernière ou encore François Berléant et Jean-Paul Rouvé.

■ Danse et cinéma

Trois chefs-d'œuvre des antipodes

Le festival inaugure cette année une nouvelle thématique autour de la danse avec la projection de trois œuvres cinématographiques. Trois œuvres des antipodes, trois chefs-d'œuvre. Pascal Monrouge présentera le classique de Jacques Demy « Les demoiselles de Rochefort », l'acteur indien Milind Soman se chargera de présenter « Devdas », un film Bollywood sélectionné au festival de Cannes en 2002 avec le célèbre Shah Rukh Khan. Enfin, il sera question de danse orientale avec la projection de « Whatever Lola wants » en présence du réalisateur Nabil Ayouch.

■ Séances gratuites

Brise indienne sur la plage

Cette année encore, il sera possible de se faire une toile à l'œil sur le sable de la plage des Brisants à Saint-Gilles. Il y flottera comme un parfum d'épices indiennes. La direction du festival a demandé à Milind Soman, l'une des stars du cinéma indien qui avait participé à la deuxième édition, de faire la programmation. « L'idée, c'était de présenter un panorama de la richesse du cinéma indien qui aujourd'hui a détrôné Hollywood en terme de production » explique Fabienne Redt. Trois films se succéderont à Saint-Gilles : un Bollywood à succès sélectionné au festival de Cannes et deux films du cinéma émergent.

■ Le Jury

Du beau linge

Derrière le président du jury Patrice Leconte, on retrouvera les comédiens Anne Parillaud, Emmanuelle Seigner, Estelle Lefébvre, Clément Sibony et Pascal Elbé. Enfin, côté pays on retrouvera Françoise Vergès, le directeur de l'ODC Jacques Dambreville, le chorégraphe Pascal Monrouge et le peintre Vincent Mengin.



Anne Parillaud.

Un Réunionnais dans son jardin

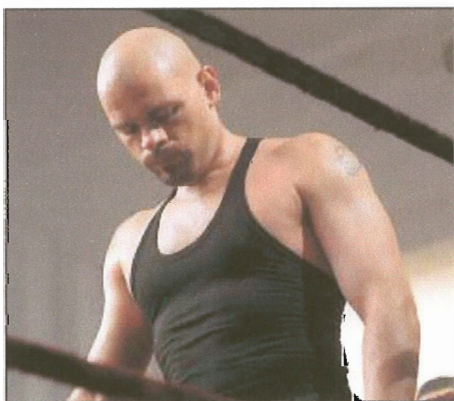
En février dernier était lancé par le festival un concours de scénari de court-métrages de fiction. L'objectif était de faire émerger un jeune talent en lui offrant la possibilité d'écrire, tourner et monter un film encadré par des professionnels. Parmi les 40 projets recueillis, celui de Didier Cheneau a fait l'unanimité. Intitulé « Au jardin », son scénario raconte l'é-

mouvante histoire d'amour d'un jardinier et d'une jeune femme. Le court-métrage a été tourné en mai dernier au Jardin de l'Etat à Saint-Denis sous le parrainage du réalisateur Brice Cauvin avec la participation de Jean-Laurent Faubourg et Laurence Roustandjee. Il sera diffusé le samedi 8 novembre à 21 heures au ciné Cambaie.



Didier Cheneau présentera son court-métrage tourné au Jardin de l'Etat.

Carte blanche à Clovis Cornillac



Clovis Cornillac est venu avec ses films « coups de coeur ».

Patrice Leconte, mister président

C'est Patrice Leconte qui aura la rude tâche de succéder à Claude Miller comme président du jury. « On s'est rencontré en juin, il était en montage de son film « La guerre des miss », explique Fabienne Redt qui le décrit comme « un réalisateur très étonnant, en outre sympathique et drôle, qui passe d'un style à l'autre avec brio ». Il est vrai qu'il a exploré avec autant d'aisance la comédie populaire (« Les bron-

zés »), le film d'action (« Les spécialistes »), le drame intimiste (« Monsieur Hire ») ou le film en costume (« Ridicule »). Qu'on se le dise : Patrice Leconte ne vient pas en vacances, il s'est impliqué beaucoup dans le choix du jury et donnera une leçon de cinéma. Enfin, et ce n'est pas rien, il amène dans sa valise son dernier film que personne n'a encore vu. Une première mondiale pour la Réunion, c'est par beau ça ?

Pourquoi les gens font du cinéma ? Est-ce qu'un film peut changer une vie ? Voilà le genre de question que le festival a posé à Clovis Cornillac. Pour sa carte blanche, l'acteur qui monte dans le cinéma français (à l'affiche dans les salles avec Faubourg 36) a eu envie de partager avec le public trois films : Scorpion de Julien Seri dans lequel il campe un boxeur qui sort de prison, Une affaire qui roule dans lequel il joue un cuisinier et un film de 1959, Oh ! Que mambo dans lequel tourne sa maman.

Un débat avec le public

La copie du film a été plutôt difficile à retrouver. C'est finalement Bertrand Tavernier qui a prêté les bobines. A la fin de chacune de ces projections, Clovis Cornillac proposera un débat d'une demi-heure avec le public.

GROS PLAN

UN PASS ECONOMIQUE
Maurefilm met en place un pass pour les séances publiques au multiplexe Ciné Cambaie : 30 euros pour 6 séances.