



Les "diasporés" étaient à Saint-Denis

La ville de Saint-Denis a tenté de valoriser au maximum la mobilité des Réunionnais en mettant en place un "village des diasporés". Cette organisation se tenait sur le parvis de la mairie. Dans ce village, plusieurs stands étaient installés ; dans chacun d'eux, de nombreux Réunionnais qui revenaient temporairement de métropole ou de l'étranger faisaient partager leur expérience aux visiteurs. Emilie

Fons est ainsi partie à Paris pour faire une école de communication et trouver un métier dans la publicité. Après de nombreuses galères, elle est parvenue à ses fins. Malgré tout, elle ambitionne de rentrer bientôt au pays. "Je n'étais pas partie pour m'installer là-bas", explique la jeune fille. "Mon but, c'était de partir, pour pouvoir mieux revenir et apporter ce que j'ai appris à mon île."

Les élèves font déjà du cinéma



Sylvie Pialat aux côtés de Fabienne Redt, présidente du Festival du Film.

Le Festival du Film n'avait pas encore débuté que déjà le cinéma se répandait à La Réunion, comme une traînée de poudre. Martine Giordano, la monteuse en chef de Maurice Pialat, a partagé son expérience avec la jeune génération. Au Lycée Moulin Joli de la Possession, elle a rencontré plusieurs élèves, réunis en atelier, pour leur présenter son métier et

faire vivre sa passion. Sensibilisés, les élèves devraient plus tard réaliser des courts-métrages, dans le cadre de leur activité scolaire, ou en dehors. Cette expérience fait suite à la venue dans l'île de Sylvie Pialat, la productrice et fille de Maurice. Elle avait, elle aussi, fait partager son métier qui est aussi sa passion, aux jeunes de l'Ouest. De quoi susciter bien des vocations !



Banque de la Réunion

PRÊT IMMOBILIER

Vous avez un projet HABITAT ?



la BR fait son salon

A la Banque de La Réunion, nos conseillers étudient votre dossier et vous proposent une solution adaptée sous 48h. N' hésitez plus, prenez le temps de comparer.

N° Vert 0 800 40 01 23

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Ouvert à tous

Grand Jeu La kaz 19 000€ de lots à Gagner !

Jusqu'au 30 novembre, participez au grand jeu La kaz de la BR.

Jeu gratuit sans obligation d'achat, dans toutes les agences BR.



Banque de la Réunion 27 rue Jean Chatel 97711 Saint-Denis
Messag cedex 9 - LA REUNION SA au capital de 69 906 708,11€
RCS Saint-Denis : 310 895 255 00019
ORIAS N 07002781 document non contractuel



Le jury 2008

PHOTO: RICHARD SCHROEDER

Festival du Film de La Réunion



Fabienne Redt, présidente du Festival.

PHOTO: IMAZ PRESS

Déjà cinq ans et encore des nouveautés

Le Festival du Film de La Réunion, qui présente chaque année des longs-métrages de nouveaux réalisateurs, aura lieu du 3 au 7 novembre prochains. Pour sa cinquième édition, le festival surprend par quelques nouveautés inattendues, et surtout, une extension des projections à Saint-Pierre.

Des films, des ateliers, des séances spéciales, on ne peut pas dire que le Festival du Film de La Réunion s'essouffle. Le cinéma, comme moyen d'évasion en ces temps difficiles, a encore de beaux jours devant lui. Fabienne Redt, présidente du festival, présente avec plaisir les nouveautés de cette année, car il y en a tous les ans : " Ce dont on est le plus fier, c'est l'extension à Saint-Pierre, avec des projections de films indiens sur le front de mer de Saint-Pierre. Plus que de simples films à voir, ce sera tout un village qui accueillera le public ". Se promener dans un univers indien, à Terre-Sainte, dans les traces du Sakifo, voilà qui pourrait séduire le public du Sud. Décidément, Saint-Pierre ne cesse d'affirmer sa place de capitale culturelle du département. " C'est le très bon contact avec la mairie qui nous a incités à mettre cela en place ", confirme Fabienne Redt. Mais la présidente affirme aussi que les

Sudistes n'avaient pas attendu cette année pour découvrir le nouveau cinéma, avec la compétition au multiplexe de Cambaie. Et on les comprend. A Saint-Paul, le programme est franchement alléchant. " Nous restons sur notre ligne du nouveau cinéma, avec des premiers et deuxièmes films de nouveaux réalisateurs. Le jury sera présidé par Étienne Chatiliez, le maître français des comédies grinçantes ", révèle la présidente du festival. Un invité de marque, qui s'est distingué par des films comme " Tatïe Danielle ", " Le bonheur est dans le pré ", ou encore " Tanguy ". Les autres pointures de cette édition seront entre autres, Marina Foys et Emma de Caunes. Encore des surprises, avec une collaboration avec le monde associatif. C'est à l'espace Leconte de Lisle, en pleine ville de Saint-Paul, que des films sur le thème des femmes seront projetés. Engagée, cette manifestation aura lieu avec le concours de Chancégall par exemple.

Cette association, qui lutte pour l'égalité des femmes et des hommes, organisera rencontres et débats. Pour ce qui est des attraits du festival, il ne faudrait pas oublier les ateliers et rencontres avec les invités et les professionnels. Dans le multiplexe de Cambaie, dans les écoles, ils seront nombreux les invités et les professionnels, à répandre la bonne parole du cinéma. Gageons qu'un homme comme Étienne Chatiliez, après avoir réalisé autant de longs-métrages, aura bien des choses à raconter, à faire partager. Et pour ce qui est de l'aspect le plus clinquant, c'est-à-dire les stars et plus encore les acteurs qui viendront dans l'île, il faudra attendre encore quelques jours pour les connaître. L'année dernière, Clovis Cornillac était venu découvrir nos côtes. Celui qui viendra cette année est encore un mystère. Mais Fabienne Redt aime le suspense : " Il est acteur et réalisateur, et a un talent irrésistible ". Devinez-vous ?

J.S.

GAGNEZ 10 000€

GRAND JEU **visu**

Le Magazine

EN BILLETS
DE 500€

VOIR EN
P. 6

VISU+BELLE 1,50€

visu

FOIRE AUX VINS

LA CAVE
DE VISU

CIMETIÈRES
LES PLACES
SONT CHÈRES



Dis-moi comment
tu conduis,
JE TE DIRAI
QUI TU ES !

LAURENCE ROUSTANDJEE

LA PRÉSENTATRICE VEDETTE DU
FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION





A la Une

Festival du Film de La Réunion : des films, des stars, des surprises...

Du 3 au 7 novembre, le cœur du cinéma battra dans notre île, le temps du Festival du Film de La Réunion. A Saint-Paul et à Saint-Pierre, c'est une pléiade d'activités qui accueillera les cinéphiles, et tous ceux qui ont envie de se changer les idées dans une salle obscure.

Gérard Jugnot, Emma de Caunes, Alice Taglioni, Rossy de Palma, voilà des noms qui font rêver, et des personnes que de rares chanceux ont l'occasion de rencontrer. Comme tout ce qui touche au cinéma et à sa magie, ce sont des noms qui vous paraîtront bientôt un peu plus proches. Si cela sera possible, c'est grâce au Festival du Film de La Réunion, qui débutera le 3 novembre, du côté de Saint-Paul, comme les années précédentes. Comme les années précédentes ? Pas tout à fait, puisqu'une des nouveautés de cette année réside dans la création d'un village du cinéma indien à Saint-Pierre.

Des projections, mais aussi des conférences et des débats seront au programme de ce développement vers la ville du Sud, qui devient la capitale culturelle de l'île. Très précisément, c'est à 18 heures le mercredi 4 novembre que le village "Festival du Film", consacré à l'Inde

et à son cinéma, ouvrira ses portes dans le quartier de la Ravine Blanche. Entièrement gratuites, les projections seront l'occasion de découvrir de nouveaux horizons.

Une carte blanche à Gérard Jugnot

Un autre village accueillera les festivaliers du côté de la plage des Brisants, à Saint-Paul. Cette fois, ce sont les fans de Gérard Jugnot qui seront aux anges. Ce village sera l'occasion de le rencontrer et de découvrir les films qu'il aura lui-même choisis de montrer à son public. "Une carte blanche" - c'est le nom de cette manifestation - réserve toujours des surprises. Mercredi, ce sera l'occasion de voir, ou de revoir avec plaisir, "Monsieur Batignole", un des premiers films que ce réalisateur-acteur a mis en scène. Le lendemain, ce sera au tour de "Les bronzés font du ski", puis du "Père Noël est une ordure". Des séances gratuites, en



Victoria Abril, la marraine du Festival.

PHOTO : © TORRADE

compagnie de Gérard Jugnot, difficile de faire mieux. Le Festival du Film de La Réunion, c'est aussi et surtout l'occasion de découvrir les nouveaux talents du cinéma.

Pour cette raison, les six films en compétition sont tous des premières ou deuxième œuvres. Des visions nouvelles, qui seront évaluées par un jury constitué par des valeurs sûres du septième art. Et comme valeurs sûres, on ne fait pas mieux que le président de ce jury, Etienne Chatiliez, ou encore la marraine du festival : Victoria Abril. Comme le réalisateur de "Tatie Danielle", "Le bonheur est dans le pré", ou encore "Tanguy", vous pourrez découvrir ces long-métrages au multiplexe de Cambaie, à Saint-Paul. A 5 euros le film, vous aurez droit à un pass qui ouvre les activités corollaires du festival.

Comme la proximité entre ceux qui font le cinéma, et ceux qui le savent, est au cœur de ce festival, de nombreux ateliers et plusieurs ren-

contres sont prévus. Le vendredi, la productrice Sylvie Pialat animera un atelier ayant pour thème "Du scénario à l'écran". Au lycée Vue-Belle de Saint-Paul, la fille de Maurice Pialat, avec un producteur et une comédienne, évoqueront les difficultés économiques, culturelles et techniques à la mise en place d'un film. Un autre moment fort sera la leçon de cinéma d'Étienne Chatiliez. Son atelier "Comment faire rire avec des choses sérieuses ?" risque d'en étonner plus d'un. Enfin, la star du cinéma indien, Milind Soman, présentera sa vision du cinéma à Saint-Pierre, du côté de la Ravine Blanche. Ceux qui aiment être engagés et en particulier se sentent concernés par la cause féminine n'ont pas été oubliés. A Saint-Paul, des débats et des projections de films auront lieu avec des associations féministes. La 5^{ème} édition de ce festival du film a prévu bien du bonheur, et pour tous les publics. Rendez-vous au pied des écrans. **J.S.**

Participez aux projections du Festival du Film de La Réunion

Vous aimez le cinéma et vous rêvez de participer à une projection officielle du Festival du Film de La Réunion. Visu vous en offre l'occasion.

Pour faire partie des heureux gagnants, il vous suffit d'envoyer FESTIVAL09 par sms au 7974.

Un tirage au sort désignera les gagnants qui seront avertis directement par téléphone.

Date limite du jeu le mardi 27 octobre 2009 à minuit.



[0,50€ par sms + coût d'un sms, 2 sms max]

Fabienne Redt s'explique

Fabienne Redt, la présidente et fondatrice du festival, peut à l'occasion de cette cinquième édition faire un bilan du chemin parcouru. " Nous avons commencé avec à peine quelques salariés, et maintenant, nous sommes 40 dans l'équipe, explique cette femme à l'allure décidée. Surtout, j'aime à penser que maintenant, La Réunion a bien augmenté sa notoriété. Tous les grands du cinéma qui sont passés avant cette édition nous ont fait beaucoup de pub. Maintenant, je n'ai plus de difficultés à convaincre les artistes, et il y a même des comédiens qui m'appellent." Avec Gérard Jugnot en invité, alors que les plateaux télé se l'arrachent en ce moment, on croit sans peine Fabienne Redt et sa bonne pub pour La Réunion.

Les six films en compétition :

■ La famille Wolberg (Première œuvre)

Réalisé par **Axelle Ropert**, avec **Valérie Benguigui, Léopoldine Serre, Jean-Luc Bideau, Jocelyn Quivrin**.

En présence de **Valérie Benguigui, Jocelyn Quivrin**.

Ce portrait au vitriol d'une famille française prend son départ juste avant l'anniversaire de la fille d'un maire de province. Léger, original, c'est aussi un mélodrame simple et une histoire universelle. Dans ce portrait d'une famille apparemment parfaite, ce sont les fissures qui sont les plus intéressantes, et il y en a...

■ Le Siffleur (Première œuvre)

Réalisé par **Philippe Lefebvre**, avec **François Berléand, Thierry Lhermitte**.

En présence de **Philippe Lefebvre**.

Adaptée d'un roman, cette comédie présente les aventures d'Armand, un sympathique Cannois

en préretraite. Dans la jolie ville de la Côte d'Azur, il semble que tout va pour le mieux pour Armand, jusqu'au jour où son restaurant préféré est contraint à la fermeture. C'est le début de situations cocasses et attendrissantes, sous le soleil.

■ L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

(Première œuvre)

Réalisé par **Serge Bromberg et Ruxandra Medrea**, avec **Romy Schneider, Serge Reggiani, Bérénice Béjo, Jacques Gamblin**.

Ce documentaire surprenant présente des images absolument inédites, considérées comme perdues depuis cinquante ans. Il s'agit d'un film tourné par Henri-Georges Clouzot, le génial réalisateur des " Diaboliques ".

Jamais abouti, ce projet de film " L'enfer " était pourtant allé jusqu'au début du tournage, avec Romy Schneider et Serge Reggiani. Cinquante ans plus tard, voici les images que le public de l'époque attendait comme " incroyables ". La réalité dépasse la légende.

■ J'ai oublié de te dire (Première œuvre)

Réalisé par **Laurent Vinas-Raymond**, avec **Omar Sharif, Emilie Dequenne, Anne Canovas**.

En présence de **Laurent Vinas-Raymond**.

Une vie qui commence, une autre qui se termine, voilà le fondement de l'amitié qui unit le couple Emilie Dequenne - Omar Sharif.

Un vieux peintre et son élève, voilà une façon courageuse et originale d'aborder le thème de la fin de vie, mais pas seulement. L'art, l'amitié, voilà d'autres pistes pour aborder ce film qui suspend le temps.

■ L'Homme de chevet (Première œuvre)

Réalisé par **Alain Monne**, avec **Sophie Marceau, Christophe Lambert**.

En présence de **Alain Monne**.

Christophe Lambert et Sophie Marceau sont eux aussi au centre d'une relation passionnée, peut-être la fin de la vie, plus sûrement le début de l'amour.

Un boxeur à la dérive va s'occuper d'une tétraplégique, et apprendre à la connaître en se redécouvrant. Touchant, mais jamais à la guimauve, voilà un film qui s'éloigne des clichés mais préserve l'émotion.

■ Un soir au club (Première œuvre)

De **Jean Achache**, avec **Jean-Paul Bathany, Gaëtan Nicot**.

En présence de **Jean Achache**.

Un film sur le jazz, à l'image du jazz, envoûtant, mystérieux et délicieusement décadent. Ce film, c'est l'histoire d'un pianiste de jazz, qui replonge face à ses démons, l'angoisse, la musique et l'alcool. Comment ne pas être séduit par cette rencontre dans un bar avec une patronne fascinante ? Et comment ne pas succomber à la tentation du jazz ?

