


Xavier Beauvois est le président du jury du festival. En cinq films, ce quadragénaire s'est imposé comme l'un des plus brillants réalisateurs de sa génération. Une référence du cinéma d'auteur français. Qui collectionne les lauriers. Son deuxième film, "N'oublies pas que tu vas mourir", en 1995, a hérité d'un Prix du jury à Cannes. Son quatrième, "Le Petit Lieutenant", a décroché trois nominations aux César. Et le dernier en date, "Des dieux et des hommes", œuvre inspirée qui évoque le destin tragique des moines de Tibhirine assassinés en Algérie, a conquis le jury de Cannes. Encensé par la critique mais aussi salué par le public, avec 3,4 millions d'entrées. Sacré score pour un long-métrage estampillé "film d'auteur". "C'est deux fois plus d'entrées que mes quatre premiers films", se réjouit Xavier Beauvois, qui visait secrètement l'objectif du million d'entrées. L'écho cannois a servi de tremplin. "J'ai vu des journalistes émus, applaudir à la fin de la séance. C'est rare". Le bouche-à-oreille a suivi. Et la reconnaissance la plus touchante est venue de Frère Luc, le dernier moine français rescapé. "Il m'a dit que le film lui avait fait du bien. C'est la plus belle critique qu'on m'a faite", confie le réalisateur. Xavier Beauvois a voulu rendre hommage "au message de paix et d'intelligence" des frères de Tibhirine, à des hommes qui vivent "dans l'être et non le faire". Un dévouement monastique que le réalisateur admire. Au point d'y adhérer, lui qui a fui la vie parisienne pour se réfugier à la campagne, et prendre le temps "de contempler la nature". Ce qui l'a convaincu de caser l'étape Réunion dans un planning de promo très chargé ? "J'ai pour habitude de choisir les festivals en fonction des destinations que je ne connais pas", glisse sans langue de bois Xavier Beauvois. Avant d'ajouter : "Un premier ou un deuxième film, c'est marche ou crève. Difficile de se faire connaître, de trouver des financements, d'avoir une salle... D'où l'importance de promouvoir les œuvres à travers des festivals comme celui-là". Conseils du réalisateur à ceux qui veulent franchir le pas ? "S'entourer de bons techniciens et ne pas hésiter à faire appel à des stars"

V.B.

PUBLICITÉ



**Ton bon de 500€ d'achat
dispo avec l'animateur POP
de ton lycée**

SUR LE MÊME SUJET

Festival du film : C'est parti

06h47 **SOCIÉTÉ** La ravine Jean Petit a son nouveau pont

06h47 **FAITS-DIVERS** La guerre des cousins qui gangrène les (...)

06h46 **SOCIÉTÉ** De nouveaux logements sociaux pour la (...)

06h39 **COURRIER** Tombés dans le panneau

06h39 **COURRIER** Oté les gars, arrête crier

06h38 **COURRIER** Quand se soigner devient trop cher

06h32 **SPORTS DE** "La Réunion a un gros potentiel"

06h30 **FOOTBALL** La tête dans les étoiles

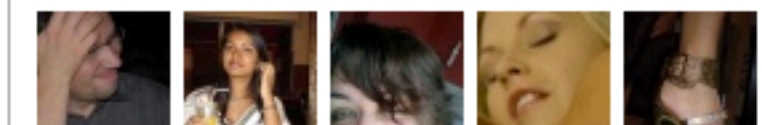
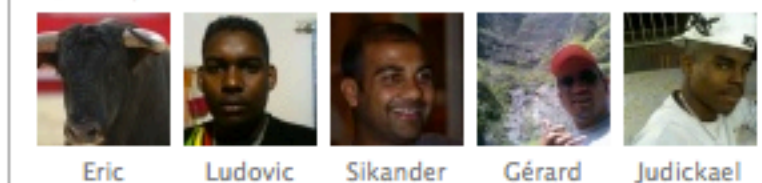
06h28 **FOOTBALL** Attention, c'est à Lannion

[...](#)
[<](#)
[>](#)

 **clicanoo.re** sur Facebook

 J'aime

6,335 personnes aiment clicanoo.re.



Just vot des nut sp

b DU CO