

Le 21 décembre, le court métrage fait des siennes avec *Le jour le plus court*. Le programme sur www.lejourlepluscourt.com

STUDIO CINÉ LIVE SUR LA VOD D'ORANGE

Retrouvez, dès le 14 décembre, la sélection de *Studio Ciné Live* sur l'offre VOD d'Orange (accessible depuis la Livebox TV d'Orange et Orange.fr). Ce choix de vingt films et séries reflétera, chaque mois, nos coups de cœur ciné et télé. Nous y reviendrons plus largement dans notre prochain numéro. ■ F.L.

PARLEZ-MOI DU FESTIVAL DE LA RÉUNION



Iris Mazzacurati et le jury du prix jeune, en partenariat avec Studio Ciné Live.

Parlez-moi de vous, avec Karin Viard, remporte le Mascarin du meilleur film de cette 7^e édition.

Ils étaient six premiers et deuxièmes films à concourir, en ce début novembre, au Festival du film de La Réunion sous le regard éclairé de Pierre Salvadori (*De vrais mensonges*) et de son jury. Le premier long métrage de Pierre Pinault, *Parlez-moi de vous* (en salle le 11 janvier) est sorti gagnant à plus d'un titre. Non content de remporter le Mascarin du meilleur film, Karin Viard, en animatrice radio effrayée par le monde extérieur, a reçu le prix de la meilleure interprète féminine. Chez les hommes, le jury a choisi de distinguer Mahmud Shalaby pour sa poignante interprétation d'un jeune Palestinien de Gaza correspondant avec une jeune Israélienne d'origine française, dans *Une bouteille à la mer*, de Thierry Binisti, également prix du public (sortie le 8 février). Le jury jeune, en partenariat avec *Studio Ciné Live*, avait, par ailleurs, remis un peu plus tôt son prix «coup de cœur» à ce même *Une bouteille à la mer*. Son choix de la meilleure interprétation féminine s'étant porté sur Yara Pilartz pour *17 filles*, de Delphine et Muriel Coulin, et sur Nicolas Maury pour *Let My People Go!*, de Mikael Buch, pour la meilleure interprétation masculine. 2011, un cru extrêmement prometteur. ■ I.M.

DECouvrez
la nouvelle émission cinéma de CINE+ : FACE AU FILM

PIERRE ZENI VOUS ATTEND TOUS LES VENDREDIS DE 20H00 A 21H00 SUR CINE+ PREMIER, EN CLAIR.

En collaboration avec FRANCE INTER, STUDIO CINE LIVE et ALLO CINE.

CINE+ PREMIER

CINE+ PREMIER EST DISPONIBLE PAR SATELLITE ET ADSL SUR CANALSAT ET PAR LE CÂBLE SUR CINEPLUS.FR À CHACUN SON CINÉMA

ET AUSSI...



THE WAY WE WERE
Jusqu'au 30 décembre, l'Angleterre victorienne s'invite au Musée d'Orsay. Adaptation de Dickens et autres personnages emblématiques comme Holmes ou Jack l'Éventreur, faites votre choix. Museum-orsay.fr



LONDON CALLING
Le Forum des images s'anime pour les représentations de la capitale british au cinéma. Films de gangsters, de culture pop ou du Londres plus réaliste sont à découvrir. Forumdesimages.fr

LITTÉRATURE ET CINÉMA
Du 10 janvier au 14 février, la Filmothèque du Quartier latin nous fait redécouvrir plus de soixante chefs-d'œuvre dont *Barry Lyndon*, *Le mépris*, *Le Guépard* ou *Diamants sur canapé*. Lafilmothèque.fr