



Bilan en Réunion

Du 1^{er} au 5 novembre, l'île de La Réunion accueillait son Festival du film et quelques happy few pour composer le jury de cette 7^e édition. *Studio Ciné Live* en a profité pour faire, avec eux, le bilan de leur année ciné 2011.

* Par Iris Mazzacurati Photos Thibault Stipal pour *Studio Ciné Live*

Louise Bourgoin

MEMBRE DU JURY

Film préféré en 2011

«*The Tree of Life*.
C'est un chef-d'œuvre.»

Son actu

«J'ai le premier rôle féminin dans *L'amour dure trois ans*, de Frédéric Beigbeder, qui sort le 18 janvier. Et je tourne dans *La religieuse*, de Guillaume Nicloux, d'après Diderot, avec Isabelle Huppert.»





Léa Drucker

MEMBRE DU JURY

Son film préféré en 2011

«*La guerre est déclarée* m'a beaucoup touchée. *Polisse* aussi. Ces films me donnent envie de faire plein de choses.»

Son actu

«Je viens de tourner *Je me suis fait tout petit*, le premier film de Cécilia Rouaud, où j'incarne la sœur de Denis Ménochet. En 2012, je serai au théâtre Marigny pour *Lucide*, mis en scène par Marcial Di Fonzo Bo. Et puis *La vérité si je mens 3*, le 1^{er} février.»



Gilles Lellouche

COMÉDIEN

Son film préféré en 2011

«*Polisse*, *Intouchables*, *The Artist*. Il y a un cinéma français brillant et ambitieux.»

Son actu

«*Les infidèles*, un film à sketches coréalisé avec Jean Dujardin. J'ai tourné *L'aviseur*, de Julien Leclercq, et je réalise mon deuxième film, un *Ocean's 11* dépressif, à la rentrée.»

Pio Marmaï

MEMBRE DU JURY

Son film préféré en 2011

«*Blue Valentine*. L'histoire m'a touché par rapport à ma propre vie. C'est brillant, pas prétentieux et ça parle de l'humain sans racolage.»

Son actu

«Après *Alyâh*, d'Elie Wajeman, que je viens de terminer, j'enchaîne avec la réalisation d'un court métrage puis avec le premier film de Nicolas Mercier avec Eddy Mitchell et Jérémie Elkaim. J'aimerais écrire un spectacle aussi !»



Fabienne Berthaud

RÉALISATRICE DE
PIEDS NUS SUR LES LIMACES

Son film préféré en 2011

«*The Tree of Life*, sans hésiter !
J'adore Terrence Malick.»

Son actu

«Cette année, j'ai obtenu
le prix Françoise Sagan pour
mon roman, *Un jardin sur le
ventre*. J'ignore si je l'adapterai
un jour en film... Actuellement,
j'écris le scénario de
mon prochain long, avec Diane
Kruger. J'entrepris certaines
recherches aux États-Unis.»



PORTFOLIO

Marie-Ange Casta

COMÉDIENNE DANS
DES VENTS CONTRAIRES

Son film préféré en 2011
«*Polisse* et *L'Apollonide* avec
son joli groupe d'actrices.»

Son actu
«J'ai tourné *Des vents
contraires*, de Jalil Lespert,
et j'ai encore deux films à
sortir. La série *Les lascars*, sur
Canal+, et l'adaptation, très
punk, pour Arte, du roman de
Boris Bergman *Viens là
que je te tue ma belle*, réalisé
par Jean-Stéphane
Sauvaire (*Johnny Mad Dog*).»





Mikael Buch et Nicolas Maury

RÉALISATEUR
ET ACTEUR
DE *LET MY PEOPLE GO!* -
COMPÉTITION

Leur film préféré en 2011

M.B. : «*La piel que habito*. Un choc esthétique absolu. Et *Melancholia*. Ces films m'émouvant car ils parlent du pouvoir du cinéma.»

N.M. : «*Melancholia* et *Mes meilleures amies*, un film qui fait parler les femmes comme des hommes et vice versa.»

Leur actu

M.B. : «L'écriture d'un conte dans la prolongation de *Let My People Go*»

N.M. : «Du théâtre. *La dame de la mer*, avec la chanteuse Camille. Et peut-être un film de Riad Satouff.»

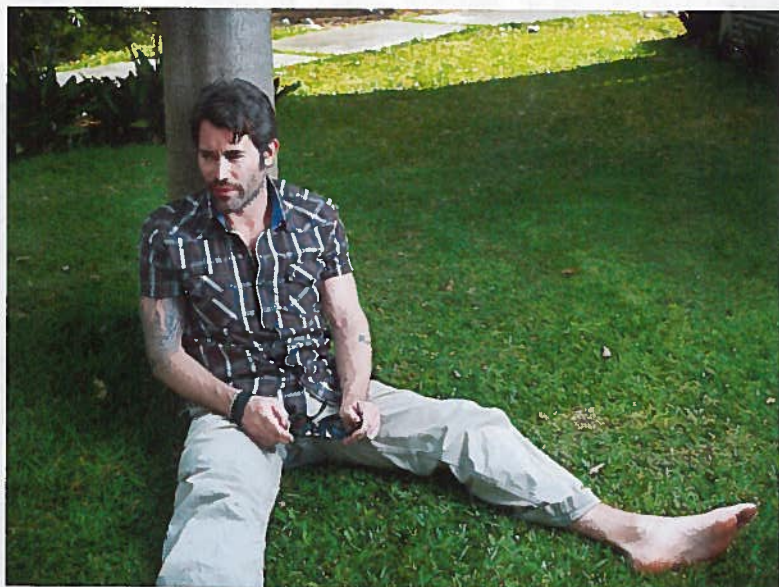


Pierre Pinaud

RÉALISATEUR DE *PARLEZ-MOI DE VOUS* - MASCARIN
DU MEILLEUR FILM

Son film préféré en 2011
«*Habemus papam*. Un film intelligent, fin et inattendu.»

Son actu
«En attendant la sortie de mon film, *Parlez-moi de vous*, je travaille sur un scénario original qui se fera peut-être encore avec Karin Viard.»



Jalil Lespert

RÉALISATEUR DES *VENTS CONTRAIRES*

Son film préféré en 2011
«*Drive*, de Nicolas Winding Refn.»

Son actu
«Mon deuxième long métrage, *Des vents contraires*, adapté du roman du même nom d'Olivier Adam, sort le 14 décembre.»

PORTFOLIO

Thierry Binisti

RÉALISATEUR D'UNE
BOUTEILLE À LA MER - PRIX
DU PUBLIC ET PRIX COUP
DE CŒUR DU JURY JEUNE
STUDIO CINÉ LIVE

Son film préféré en 2011

«Une séparation et *The Artist*. Hazanavicius a osé. Il nous ramène à la source du rêve et du cinéma.»

Son actu

«*Une bouteille à la mer* et un docufiction, *Versailles*, sur le lieu à travers les règnes de Louis XIV, XV et XVI.»

Pierre Salvadori

PRÉSIDENT DU JURY

Son film préféré en 2011

«*Habemus papam*, un film sur la peur de l'engagement. Extrêmement drôle par moments et un peu fou.»

Son actu

«J'ai deux projets : un film très burlesque sur quelqu'un dont le corps lui échappe et l'histoire d'un musicien dans l'incapacité de continuer sa carrière qui développe un lien amical avec une femme. Mais j'hésite à le faire. C'est le gros point d'interrogation pour moi.»





Elsa Zylberstein
MEMBRE DU JURY

Son film préféré en 2011
« *The Artist*. Remarquable !
C'est poétique et émouvant,
ça parle des acteurs. J'ai
aussi adoré *The Tree of Life*.
Une façon grandiose de
filmer la nature, l'indicible,
les êtres en souffrance. »

Son actu
« Je joue dans *Les tribulations
d'une caissière*, de
Pierre Rambaldi. J'ai achevé
le tournage d'un autre
premier film, *Plan de table*,
de Christelle Raynal. »