

# Plus de 8 000 spectateurs au Festival du film

Bilan positif pour la 5<sup>e</sup> édition du Festival du film de la Réunion, qui a attiré 8 350 spectateurs. Soit un millier de plus que l'an passé. Le point avec Fabienne Redt, présidente de la manifestation.

## ► CINÉMA

### ► Le bilan du festival est-il à la hauteur de vos espérances ?

Tout à fait. Il est très positif. On a enregistré 8 350 spectateurs, contre 7 200 l'année dernière. Toutes les séances publiques du Ciné Cambaie ont fait le plein.



► Fabienne Redt, présidente du festival du film de la Réunion.

Les séances scolaires ont également très bien marché. On a eu moins de monde, en revanche, pour les projections de films indiens sur la plage des brisants : 300 à 400 par séance contre 1 500 l'an passé. Et la carte blanche de Clovis Cornillac n'a pas attiré autant qu'on l'espérait, avec seulement une vingtaine de personnes par séance. Mais le comédien ne s'est pas vexé pour autant, il a joué le jeu avec en prenant le temps de débattre avec le public présent. Ces programmations parallèles étaient des risques à prendre. Le festival est aussi fait pour ça.

### ► Les rencontres professionnelles entre les réalisateurs locaux et les producteurs nationaux ont-elles débouché sur des projets de collaboration ?

Non. Mais les débats ont fait ressortir des problématiques très

intéressantes comme les obstacles liés à notre éloignement, aux difficultés de faire aboutir un projet.

### ► Ce n'est donc pas l'an prochain que l'on verra un réalisateur réunionnais monter les marches du festival de Cannes ?

J'en rêve. Mais il faut être lucide. Le cinéma, c'est une grammaire à respecter. On ne s'improvise réalisateur de talent. Et pour monter un premier film, il faut quatre à cinq ans.

### ► Parmi les membres du jury, qui vous a le plus marqué ?

Difficile de ne pas évoquer Nathalie Baye. Elle m'a impressionné par son intelligence, sa finesse, sa passion du cinéma.

### ► La presse nationale était présente. Y aura-t-il des retombées ?

Oui. *Paris match* va publier

quatre pages sur le festival, dont des photos de comédiennes dans les décors naturels de l'île (au volcan, dans le lagon). *Le Parisien* et le *Journal du Dimanche* en ont fait état dans leurs colonnes, et l'Hebdo cinéma de Canal Plus va diffuser trois sujets. En terme de visibilité, la Réunion va être servie.

### ► Que peut-on attendre de la cinquième édition du festival ?

Elle ressemblera beaucoup à la quatrième. Avec quelques ajustements. On envisage de transférer la carte blanche sur la plage, et les projections de la sélection indienne dans les hauts. Et on continuera à travailler sur l'émergence des jeunes talents, l'implication des scolaires car les invités ont vraiment beaucoup apprécié les rencontres avec le jeune public ■

Propos recueillis par V.B



## Clap de fin pour le Festival du film



Dans une ambiance plutôt conviviale, le président Patrice Leconte, entouré de son jury, décachette une à une les enveloppes mystères.

La remise des Mascarins a clos le quatrième Festival du film de La Réunion, hier soir au Ciné Cambaie à Saint-Paul, devant un public trié sur le volet. Une manifestation, qui en peu de temps, a gagné ses lettres de noblesses. Se faisant un nom au-delà de notre île. Un professionnalisme dont témoignent la plupart des acteurs et réalisateurs présents. Heureux de cette petite semaine passée sous les tropiques. Nathalie Baye est la première à en témoigner. *"J'avais l'impression que ce festival était de qualité. J'en ai maintenant la*

*confirmation. Il m'a donné envie de retourner au cinéma. Il a un seul défaut, il est trop court. Je n'ai pas du tout envie de rentrer à Paris",* lance-t-elle à l'assemblée. Le réalisateur des Bronzés, Patrice

Leconte, a quant à lui, carrément *"adoré ce festival"*. Et de saluer le lauréat 2008, "Les grandes personnes" d'Anna Novion. *"C'est un bijou de premier film"*.

D.F.B

### LE PALMARÈS :

Mascarin du meilleur film : "Les grandes personnes" d'Anna Novion

Mascarin de la meilleure interprétation féminine : Anaïs Desmoutier, pour son rôle dans "Les grandes personnes"

Mascarin de la meilleure interprétation masculine : Lyes Salem, pour son rôle dans "Mascarades"

9/11/08 Page 12 (JiR)



# Festival du film : du cinéma de toutes les couleurs

## 7E ART

On ne change pas une formule qui marche. Le festival du film de la Réunion continue cette année à braquer ses projecteurs sur des premiers et seconds longs-métrages français. Un choix pleinement assumé, qui obéit à la volonté d'offrir "une meilleure visibilité aux talents émergents", dicit Fabienne Redt, l'organisatrice. "En France, sur 100 premiers films, seulement 10 parviennent à être produits une seconde fois", regrette-t-elle, en louant "l'énergie et la liberté" qui émanent des coups d'essais cinématographiques.

Six premiers ou seconds films, du thriller à la comédie, seront donc en compétition. Dont cinq projetés en exclusivité nationale. Les séances, deux par soir, auront lieu au Ciné Cambaie de Saint-Paul. Sous l'œil d'un jury présidé par le réalisateur Patrice Leconte. Autre metteur en scène présent, Gérard Karwczyk, à qui l'on doit la série des "Taxi" ou encore "Fanfan la tulipe", viendra animer l'un des ateliers prévu pour le public scolaire.

### NATHALIE BAYE EN MARRAINE

Parmi les têtes d'affiche du festival, on retrouvera Nathalie Baye, et Clovis Cornillac, déjà venu ces jours-ci pour présenter "Faubourg 36". Emmanuelle Seigner, Anne Parillaud, Estelle Lefébure, Pascal Elbé et Clément Sibony, compléteront le menu français. Côté étranger, venue du réalisateur



► Parmi les têtes d'affiche cette année : Nathalie Baye, marraine du festival.

marocain Nabil Ayouch et retour du réalisateur indien, Milind Soman pour mettre à l'honneur, deux autres visions du 7e art en marge des compétitions. Un programme reflétant le cinéma contemporain indien sur la plage des brisants, un autre sur "la danse dans le monde", salle Leconte-de-Lisle.

Côté coulisses, plusieurs ateliers seront organisées pour les lycéens, et aussi pour les élèves de primaire. Génèse d'un dessin animé, d'un film d'action, en passant par un documentaire sur le réalisateur Jean-Pierre Mocky, il y en aura pour toutes les curiosités. A noter, enfin, la projection, en ouverture du festival, du court-métrage d'un réalisateur réunionnais, Denis Cheneau. Et en clôture, la diffusion, en exclusivité, du prochain film de Patrice Leconte, "La guerre des miss", qui ne sortira en salles qu'en février prochain ■

Vincent Boyer

## ► EN COMPÉTITION

"Pour elle", thriller de Fred Cavayé, avec Vincent Lindon et Diane Kruger. Diffusion le mercredi 5 novembre à 20h15.

- "Les grandes personnes", comédie dramatique d'Anna Novion, avec Jean-Pierre Darrousin. Mercredi 5 à 22h30.

- "Le bruit des gens autour", de Diastème, avec Bruno Todeschini, Emma de Caunes. Jeudi 6 novembre à 20h15.

- "Mascarades", comédie de Lyes Salem. Jeudi 6 novembre à 22h30.

- "Sur ta joue ennemie", thriller de Jean-Xavier Lestrade, avec Robinson Stevenin et Fanny Valette. Vendredi 7 novembre à 20h15.

- "Bouquet final", comédie de Michel Delgado, avec Didier Bourdon et Gérard Depardieu. Vendredi 7 novembre à 22h45.

\*Séances au Ciné Cambaie. 6,50 euros. 30 euros le pass de six films au choix.

## ► GRATUIT

- La sélection "indienne" sur la plage des Brisants à Saint-Gilles : "Tingya", le 5 novembre à 19h. "Iqbal" le 6 novembre à 19h. "Om shanti om" le 7 novembre à 19h.

- La sélection "danse dans le monde" à la salle Leconte-de-Lisle de Saint-Paul : "Wathever Lola wants" le mercredi 5 à 19h. "Les demoiselles de Rochefort", le jeudi 6 à 19h. "Devdas" le vendredi 7 à 18h30.

Jir 22/10/08