

Xavier Beauvois, devenu l'un des plus importants cinéastes de sa génération, s'est vu remettre la palme d'or cette année, au festival de Cannes pour son film "Des hommes et des dieux". Pendant la réalisation de ce film le cinéaste dit avoir beaucoup appris, partagé, échangé. «Quand il y avait tous ces débats sur la burqa en métropole, moi je construisais un clocher avec les musulmans». «J'ai aussi reçu une leçon des moines. Il faut être et non pas faire pour faire. Et ils ont raison, c'est d'ailleurs pour ça que je ne supporte plus Paris car il faut toujours faire pour faire».

Le réalisateur a déjà quatre autres films à son actif, tous sur des thèmes difficiles. Il y a eu "Nord", une chronique familiale douloureuse. Puis "N'oublie pas que tu vas mourir", ou encore "Selon Mathieu", l'histoire d'une passion au sens religieux. Et enfin "Le petit Lieutenant" qui est l'histoire d'une rédemption. Si Xavier Beauvois avait un conseil à donner aux jeunes réalisateurs il leur dirait : «il faut prendre des grands et des bons techniciens et surtout les écouter. Et aussi ne pas hésiter à aller voir des stars ça ouvre des portes. Sur le petit lieutenant je l'ai fait et ça m'a aidé», confie le réalisateur.

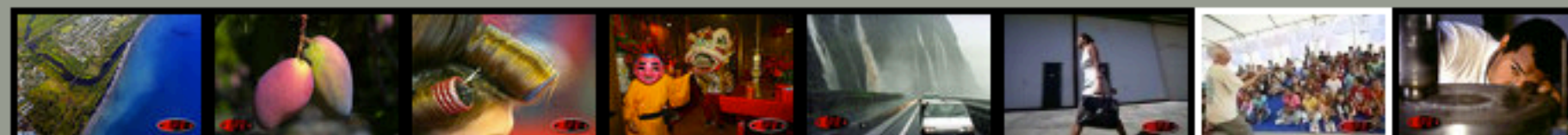
Quant à son métier, difficile pour lui de s'imaginer faire autre chose. «C'est formidable le cinéma, on se retrouve dans des situations folles», lâche-t-il. «Mais si je n'avais pas fait ce métier, j'aurais aimé être un grand fic ou un journaliste. Ce genre de métiers qui sont différents tous les jours. Il me faut de l'inattendu et pas du quotidien».

Julie Fioretti pour www.ipreunion.com

[RETOUR ACCUEIL](#) →

PHOTOTHÈQUE

EDUCATION



Air Madagascar
the natural choice

-30% sur le réseau intérieur malgache
pour les passagers voyageant avec Air Madagascar
depuis La Réunion à l'aller comme au retour
(Valable pour les billets achetés à La Réunion avant le départ)



DERNIÈRES ACTUS



ALLOCATION RÉGIONALE DE FORMATION...
«La Région choisit selon ses besoins» +

RECHERCHER

Par mots-clés

OK